

## 通識教育專題講座公告 (壽豐校區)

演 講 者：張四十三 (角頭音樂社長)

演講主題：沒錢，怎麼作音樂？

主 持 人：張伯浩老師

時 間： 5 月 23 日(一) 14：00～16：00

地 點： 工四講堂 (工 A307)

張四十三，本名張議平。1967 年出生於雲林縣，世新專校電影科畢業。張四十三自就讀世新專校時開始進行音樂創作。後曾為唱片公司企劃、綠色和平電台企劃。1998 年創立角頭音樂 (Taiwan Colorful Music 《TCM》)，以獨特的經營理念，豎立起臺灣獨立音樂界一面最響亮的招牌。

以「角頭」作為公司的名稱，是因為張四十三從小就很憧憬於黑社會的傳奇神秘色彩。「角頭音樂」有著濃厚的台灣地方色彩，在獨立唱片業佔有一定的份量與地位。角頭給予每張專輯最大的創意空間，通常不以商業目的做為出版的主要考量，亦不以合約限制歌手發展。也因為這樣不受拘束的路線，發掘出四分衛、五月天、紀曉君、陳建年、巴奈、南王姊妹花等等秀異的聲音。

角頭以「音樂雜誌」的概念進行唱片發行，目前一年大約出版 2-4 張自製的音樂專輯，結合人物、風土和歌，做多面向的延伸。每張專輯還附有一本人文性的攝影與文字的記錄。要為這塊土地留下屬於這個時代的人民之歌。近年來，角頭音樂更積極舉辦主題性的大型音樂祭，如「海洋音樂祭」、「亞細亞部落民謠節」、「愛愛搖滾帳棚音樂節」等，2010 年更與兩廳院合作推出《很久沒有敬我了你》電影·音樂·劇，引起廣大迴響。希望能藉由各種音樂祭的舉辦，為台灣的音樂文化注入新血液。

「沒錢，怎麼作音樂？」相信各位東華人一定急於想知道，5 月 23 日就請大家一同來聽張社長的分享！

歡迎大家踴躍參加！

通識教育中心 敬邀

(※本活動可計入本校學生電子學習履歷暨公務人員終身學習時數 2 小時。)

